

الدرس الأول

الممدود

الوحدة الثانية

أ- المد بالألف (جـ)

اقرأ ولاحظ

عَ - عَا	بَ - بَا	تَ - تَا	ثَ - ثَا	جَ - جَا
حَ - حَا	خَ - خَا	دَ - دَا	ذَ - ذَا	رَ - رَا
زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا
ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا
وَا	يَا			

تدريب (أ) —————

قَمَ - قَامَ	عَدَ - عَادَ	سَدَ - سَادَ	مَلَ - مَالَ
فَقَ - فَاقَ	نَمَ - نَامَ	جَدَ - جَادَ	
كَتَبَ - كَاتِبُ	ذَهَبَ - ذَاهِبُ	بَسَطَ - بَاسِطُ	
عَبَدَ - عَابَدُ	ثَبَتَ - ثَابِتُ	سَمِعَ - سَامِعُ	

للمعلم والاباء: طريقة الهجاء للقاعدة: (ب) ألف مد طبيعي (بَا) (ت) ألف مد طبيعي (تَا) ثم يجمع في القراءة بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق الزمني بينهما ، وكذلك في كلمات التدريب يجمع بين كل كلمتين في صوت واحد، هام جداً: القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨)

الدرس الثاني

المد بالآلف

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

غَالِبَ

نَاقَةٌ

طَاقَةٌ

هَاجَرَ

عَادَمُ

دَائِرُ

ثَالِثُ

جَامِعُ

حَارَبَ

ظَالِمُ

دَاعِيَ

فَاطِرِ

بَادِيَ

خَالِكِ

ثَانِي

يُحَاسِبُ

يُطَافُ

يُغَاثُ

يَزَالُ

يَخَافُ

هُنَالِكَ

مَفَاتِيحُ

لِيَالِي

مَغَانِمُ

مَنَارِبُ

مِرَاجُهَا

طَعَامِكَ

مَاذَا

قَالَتَا

دَعَانَا

فَأَذَاقَهُ

نَاشِئَةً

شَذَّانُ

أَكْلِيهَا

يُدَافِعُ

كَوَاعِبَ

رِعَايَتِهَا

تَحَاوَرَكُمَا

أَصَابَهَا

مَنَاقِبَهَا

للمعلم والأباء: يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين اللون الأحمر (أ) ثم اللون الأسود (دَم) ولا تنسى قبل بداية الدرس الجديد قراءة صفحة (١٨، ٧)

الدرس الثالث

اقرأ ولاحظ

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

قَضَاهَا

ذَوَاتَا

بَنَاهَا

سَحَابَ

صَوَابَ

تَسَالَفَا

تَدَارَكَا

تَقَارَبَا

تَنَاصَرَا

تَفَاهَمَا

يَتَوَاضَعُ

يَتَرَاجَعُ

يُخَالِفُ

يُنَاقِشُ

يُدَافِعُ

قَضَايَا

هَدَايَا

أَحَاسِينُ

أَكَابِرَ

أَسَاوِرَ

آثَارَهَا

آخِرِنَا

آثَاها

خَالَاتُ

غَابَاتُ

هَاجَرَ وَجَاهَدَ

تَابَ وَأَنَابَ

أَمِنَ آدَمَ

أَجَابَهُ فَدَعَاهُ

رَجَاهُ فَهَدَاهُ

أَقَامَ صَلَاتَهُ

أَطَاعَ عُمَرُ أَبَاهُ فَفَازَ بِرِضَا خَالِقِهِ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الهمزة مع ألف المد في الرسم القرآني (عَا) والهمزة مع ألف المد في الرسم الإملائي (أ) كما في كلمة (أَمِنَ) وإن اختلفا في الرسم لكن الزمن الصوتي واحد، هام جداً: القراءة اليومية (٧، ١٨).

الدرس الرابع

اقرأ ولاحظ

الألف المدية الصغيرة
الخاصة بالرسم القرآني

بَا	ذَا	تَا	يَا	ثَا	شَا
سَيَا	رَيَا	حَيَا	نَوَا	لَوَا	كَوَا

أمثلة قرآنية

مَلِكٍ	صِرَاطٍ	هَذَا	إِلَى	ذَلِكَ
بَنَاهَا	هَذَانِ	سَعَى	يَرَى	مَتَّعَ
وَمَنُوءَ	يُجَاهِدُ	نَصْرَى	أَتَنَكَ	تَظْهَرَا
فَحْشَرَ فَنَادَى	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا		
كَذَلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا	تَابَ وَعَآمَنَ		
تُرُودُ فَتَنَهَا	فَتَعَاطَى فَعَقَرَ	وَقَالَ مَا نَهَكَمَا		
قَالَ لَا تَخَافَا	إِذَا تَلَّهَا	ثَلَاثَ وَرُبْعَ		

للمعلم والأبَاء: تقرأ (بَا) ألف صغيرة مد طبيعي حركتان (بَا) ثم يعرف المتعلم أن الألف الصغيرة إذا جاءت فوق الياء والواو (يَا، وَا) تقرأ الألف ولا تقرأ الواو أو الياء.